指定管理者の管理運営に対する評価シート(年度評価)

所管部課	教育委員会 文化・生涯学習課
評価対象期間	平成30年4月1日 ~ 平成31年3月31日

l 指定管理の概要

1								
	名 称	龍ケ崎市歴史	上民俗資料館					
	所在地	龍ケ崎市馴馬	馬町 2488番地	3				
施設概要	関係条例等		龍ケ崎市歴史民俗資料館の設置及び管理に関する条例 龍ケ崎市歴史民俗資料館の設置及び管理に関する条例施行規則					
	設置目的		系る考古,歴史お 歴史と文化に対す ごする。					
利用米	斗金制	非利用	非利用料金制 · 一部利用料金制 · 完全利用料金制					
	名 称	公益財団法ノ	人龍ケ崎市まちて	ゔくり・文化財 団	1			
	所在地	龍ケ崎市板橋町 440 番地						
指定管理者	事業内容	ケ崎興民 (1) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2	事業 舌性化事業 舌性化事業 美 大質与事業等	諸産業の振興及 に関する事業を行 でを目的とする。	なび文化的な活動 行い, もって地域	かを通じた文化		
指定管理美	業務の内容	(1)資料館の使用許可および入館に関する業務 (2)資料館の施設,附帯設備および資料の維持管理に関する業務 (3)資料館を使用した企画展示および教育普及活動に関する業務 (4)資料館の資料貸出しに関する業務 (5)前4号に掲げるもののほか,市教育委員会が必要と認める業務						
指定	期間	平成26年度	隻~平成30年度	度(5年間)				
総合評価(年度評価)	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度	平成30年度		
総合評価(年度評価)		А	А	Α	А	Α		

市指定管理者選定員会からの前年度指摘等事項への対応

学芸員資格を有する者を I 名, 市の考古・歴史・民俗に関する高度な知識を有し, 資料の収集・保存, 展示・普及に経験や実績のある者を 2 名以上配置し, 管理運営にあたった。

郷土史の調査研究に活用するため、市内旧家等から寄贈・寄託・借用を受けている古文書等の資料の整理分類を行い、目録の作成を継続的に実施している。

2 評価結果

評価基準及び評価のポイント	配点	評価 RANK	得点	
I 【有効性】施設の設置目的の達成に関する取組み など	50		46	
(I) 施設の設置目的の達成に向けた取組み				
① 事業計画書等で示す各種事業やイベントは適切に行われたか。また,	30	S		
当該年度の管理運営目標を達成できたか。				
② 施設の利用者数の増加や利便性を高めるための取組みがなされたか。			30	
③ 複数の施設を一括して管理する場合、施設間の有機的な連携が図られ			30	
たか。				
④ 施設及び備品は適切に維持管理がなされたか。				
⑤ 施設の設置目的に応じた営業・広報活動がなされたか。				

【評価の理由,要因・原因分析】

- ① 事業計画にある企画展示等については、ほぼ予定どおり実施されている。入館者数については、事業計画の管理運営目標に掲げた 30,000 人には僅かに及ばなかったが(29,764 人)、前年度と比較して 1,003 人の増となった。
- ② 体験学習事業では、新規で事業計画には無かった「貝殻で作るお雛様教室」を実施するなど、意欲 的に利用者増大のための取組みがなされている。
- ③ まちづくり・文化財団が文化会館や豊作村の指定管理業務も受けていることから、事業周知に係るポスター掲示やチラシ配布を相互に行っているほか、文化会館の大規模イベント時に駐車場を提供するなどの連携を図っている。
- ④ 施設の維持管理については、「公共施設点検チェックシート」に基づき随時点検を行っている。平成 30 年度では大規模な改修工事の実施はなかったが、常設展示室やトイレなどの小規模な修繕は必要に応じて適切に実施されている。
- ⑤ 独自のホームページや市広報紙「りゅうほー」等を通じて、適宜イベントの周知を行っている。企 画展示事業を実施する際は、玄関前に人目を惹く大きな立て看板を設置するなど、集客を図るための 取組みが行われている。

(2)	利用者の満足度			
①	利用者アンケート等の結果,施設利用者の満足が得られているか。			
2	利用者の意見を把握し,それを反映させる取組みがなされたか。	20	٨	1.6
3	利用者からの苦情に対する対応が十分に行われたか。	20	Α	16
4	利用者への情報提供が十分になされたか。			
5	その他利用者満足度を向上させるための具体的な取組みがなされたか。			

【評価の理由、要因・原因分析】

- ① アンケートは、展示事業で5件、普及事業で7件、体験教室で18件(その他、小学校見学学習支援でも実施)実施され、満足度(「非常に満足」「満足」と回答した割合)は展示事業で96.4%、普及事業で99.0%、体験教室で99.6%と、いずれも非常に高い評価が得られている。
- ② 博物館見学会や体験教室など、参加者からのアンケート意見を踏まえた事業が企画・実施されており、その結果、参加者から高い満足度が得られているほかリピーターも多くなっている。
- ③ 市民から「運転代行業者が待機場として夜間に資料館の駐車場を使用している」というクレームがあったため、業者に対し夜間に駐車場を閉鎖することを通知するとともに、駐車場にコーンおよび「夜間駐車禁止」の看板を設置して利用の適正化を図った。それ以外に、資料館の事業や職員に対する苦情等はなかった。
- ④ 独自のホームページや市広報紙への掲載、ポスター・チラシの掲示および配布などによりイベント 情報を発信している。
- ⑤ 事業参加者からの意見を真摯に受け止め,次年度開催時の検討事項として取りまとめている。

評価基準及び評価のポイント	配点	評価 RANK	得点	
2 【効率性】効率性の向上等に関する取組み	20		12	
(1) 指定管理業務に係る経費の低減 など		В		
① 施設の管理運営に関し、経費を効率的に低減させるための取組みがな	- 20			
されたか。			В	12
② 収支計画に沿った予算の適切な執行がなされたか。			12	
③ 清掃や警備、設備の保守点検等の業務は適切な水準で行われたか。ま				
た,再委託している場合は経費が最小限となるよう工夫がなされたか。				

【評価の理由,要因・原因分析】

- ① 植栽の剪定は主にシルバー人材センターに委託しているが、職員自ら除草作業を 13 回、低木の剪定を 2 回実施するなど、経費節減に努めている。
- ② 事業の実施・施設の管理において、経費節減を図りながら適切に予算執行がなされている。
- ③ 空調・自家用電気工作物・消防などの設備管理や保安警備について、専門業者への再委託や職員の 日常点検により適切に実施されている。また、消えかかった駐車場の白線や「駐車禁止」の文字を職 員が自ら上書きするなど、経費抑制の努力をしている。

経年劣化に伴う設備・備品等の小規模な不具合発生に際しては、所管課に相談のうえで修繕を行うなど適宜対応している。

評価基準及び評価のポイント	配点	評価 RANK	得点
3 【適正性】公の施設に相応しい適正な管理運営に関する取組み	30		18
(1) 施設の管理運営の実施状況 など		В	
① 施設の管理運営に当たる人員は適切に配置され、また適切な雇用・労	15		
働環境のための取組みがなされたか。			9
② 職員の資質・能力向上のための取組みがなされたか。	15		9
③ 地元貢献(地域経済活性化や地域との連携など)のための取組みがな			
されたか。			

【評価の理由,要因・原因分析】

- ① 様々な講座・教室等を開催しているが、学芸員の有資格者が I 名のみという現状は変わらず、限られた人員の中で変則勤務のシフトを組んでいるため、休暇の取得等にも苦慮していると思われる。
- ② 資料館が加盟している博物館協会などが主催する各種研修会に職員を派遣し、近年の博物館活動の動向や資料の取扱いなどを学んでスキルアップに努めた。また、まちづくり・文化財団が実施する人事評価研修等に参加し、人材育成を図っている。
- ③ 小学校3年生の授業カリキュラムに合わせた展示・解説の実施や、中・高生の職場体験受入れなど、地域社会と連携した取組みを実施している。また、夏休み期間に開催している「れきみん祭り」など、幅広い年代の方が楽しみながら歴史や伝統文化に触れられる機会を提供している。

(2) 平等利用、安全対策,危機管理体制 など			
① 施設の利用者の個人情報を保護するための対策が適切に実施されていたか。			
② 利用者が平等に利用できるよう配慮されていたか。	1.5	В	a
③ 日常の事故防止などの安全対策が適切に実施されていたか。	15	Ь	9
④ 防犯,防災対策などの危機管理体制が適切であったか。			
⑤ 事故発生時や非常災害時の対応などが適切であったか。			

【評価の理由、要因・原因分析】

- ① まちづくり・文化財団の個人情報保護規程に基づき、ファイリングシステムによる文書管理、廃棄 文書の裁断、パソコンのパスワード設定・離席時の電源オフなど、適切な対応がなされている。
- ② 市内外を問わず、誰でも見学・利用可能な施設となっている。講座や体験学習の参加者募集に際しては、不公平が生じないよう一律の応募方法を定めるなど、配慮がなされている。
- ③ 職員が日常的に館内や敷地内を巡視し、施設の損傷や危険箇所が無いか確認している。市所管課と 今後改修すべき箇所について協議を行うなど、計画的な施設の保全に努めている。
- ④ 夜間・休館日には機械警備を行っているほか、開館時間中は職員の巡視により異常がないか確認を している。また、定期的に文化会館と共催で消防訓練や避難訓練を企画・実施し、災害発生に備えて いる。
- ⑤ 平成30年度においては、非常災害および館内における事故の発生は無かった。

評価 RANK	得点率	評価 RANK の内容
S	100%	目標(計画)を大幅に上回り,優れた管理運営がなされている。
Α	80%	目標(計画)を上回る管理運営がなされている。
В	60%	目標(計画)どおり適正に管理運営がなされている。
С	40%	目標(計画)を下回る管理運営がなされている。
D	20%	目標(計画)を大幅に下回る管理運営がなされている。
Е	0%	不適切な管理運営がなされている。

【総合評価】

, s ,	合計得点 76 点 総合評価 A
-------	------------------

[総評]

アンケート結果からも各事業に対する満足度の高さがうかがわれ、前回実施した際の参加者の意見を参考にして事業に反映させたり、年度途中で新規の事業を企画・実施したりするなど、向上意欲が見受けられる。小学生の社会科の授業への学習支援など、「地域の子どもたちに市の歴史や伝統文化を学ぶ機会を創出する」という施設の本来目的のための取組みにも力を注いでおり、適切に指定管理者としての役割を果たしている。

[改善を要する事項]

市の民俗風習などの調査・研究を充実させるためには、専門の研究スタッフが長期的視点で取組む必要があることから、今後を見据え専門知識や経験を有する人材確保が求められる。また、市の歴史的資源を観光や健康増進などと絡めて有効活用するための取組みも検討が求められる。

施設はトイレや照明など経年劣化により改修が必要と思われる箇所が見受けられ、また、常設展示室の展示物入れ替えを可能とするリニューアルも検討課題であることから、所管課との協議により計画的な改修を行い、更なる利便性向上を図る必要がある。

総合 評価	総合評価の内容	合計得点
S	特に優れていると認められる。	90 点以上
Α	優れていると認められる。	70 点以上 90 点未満
В	適正であると認められる。	60 点以上 70 点未満
О	努力を要すると認められる。	50 点以上 60 点未満
Ε	相当の努力を要すると認められる。	50 点未満

【龍ケ崎市指定管理者選定委員会の意見】

本市の寺院が保有する国指定重要文化財である絹本著色十六羅漢像掛け軸のレプリカを展示し好評を得たほか、小学校社会科見学の支援を行い、本市のみならず近隣市町村の小学校児童も多数来館するなど、総じて良好な運営がなされていると評価する。

一方, 学芸員数が I 名であることから, 本市に在住する多様な人材を活用するなど, 人材確保の取組みを継続していただきたい。

なお,本市が有する歴史・文化などの資源・財産を生かし,シビックプライドの醸成を図るなど,郷土の歴史と文化に対する市民の知識と理解を深める取組みも継続していただきたい。

管理運営実績データ

施設名

龍ケ崎市歴史民俗資料館

- (1) 常設展示および企画展・収蔵品展の開催
- ①常設展示 通年
- ②ボランティア作品展「布れあい作品展」 4~5月
- ③企画展「絹本著色十六羅漢像(複製)」公開展 5月
- ④コレクション展(絵画・写真等の収蔵資料の展示) 6月
- ⑤写真展「対馬丸ー沖縄学童疎開中に沈められた船ー」 7月
- ⑥企画展「竹内農場と赤レンガ西洋館」 8~9月
- ⑦企画展「時を語る記念品」
- ⑧郷土作家展「高橋好文・中敬子展」 10~11月
- ⑨巡回展「(仮称)見て ふれて 楽しい考古学」 2月
- ⑩収蔵品展「(仮称)昔の道具とくらし」 1~2月
- (2) 普及事業の実施
- ①郷土史講演会「龍ケ崎を通った2つの水戸街道」 5月
- ②展示記念講演会「絹本著色十六羅漢像」 5月
- ③歴史講座 2回
- ④古文書講座「近世古文書を読む」 上級コース:12回 / 初級コース:9回
- ⑤歴史散歩 2回
- ⑥博物館見学会 2回
- ⑦れきみん祭り 8月
- ⑧駄菓子屋 8月:2回 / 10月(ふれあい広場):1回
- (3)体験学習教室の実施
- ①わら草履作り教室 8月:2回
- ②注連飾り作り教室 12月:3回
- ③竹細工教室 8月:1回
- ④春の草木染め教室 5~6月:4回
- ⑤藍と草木染め教室 6~10月:9回
- ⑥藍の生葉染め教室 8月:2回
- ⑦秋の草木染め教室 9~10月:4回
- ⑧折り紙教室 6月 / 11月 / 3月 各1回
- ⑨江戸型彫り教室 |2月:|回
- ⑩機織り伝承教室 毎週火・木曜日(通年)
- ①機織り教室 3月:10回
- ②簡単機織り教室 8月:2回
- ③御殿まり教室 9月:1回
- ⑭龍ケ崎とんび凧教室 12月:1回
- ⑤お手玉作り教室 2月:1回
- ⑯篆刻入門教室 3月:I回
- ⑰フラワースタンド教室 2月: I回
- (4) 文化活動の推進および支援
- ①資料閲覧およびレファレンス 通年
- ②展示および郷土史解説 希望に応じて実施
- ③学芸員実習生の受入れ 8月:|週間程度
- ④ボランティア活動の推進および支援 通年
- ⑤自由研究支援会 夏休み期間中:2回
- ⑥古い道具と昔のくらしの学習支援 I~2月
- (5) 資料収集・整理・保存
- ①郷土史料, 民俗資料, 自治体史, 博物館発行図書の収集
- ②資料の整理分類、目録作成、資料保存のための館内モニタリング調査の実施
- ③祭礼調査の実施,報告書作成

事業計画の内容

運営状況

```
(1) 常設展示および企画展・収蔵品展の開催
```

- ①常設展示 通年実施
- ②ボランティア作品展「布れあい作品展」 【開催期間】4/20~5/6(15日間) 【入館者数】1,095人
- ③企画展「絹本著色十六羅漢像(複製)」

【開催期間】5/12~27(14日間) 【入館者数】1,538人

- ④れきみんコレクション展(昭和 30~40 年代の映画ポスター,レコード等) 【開催期間】11/29~1/27(47 日間) 【入館者数】3,321 人
- ⑤写真展「対馬丸-沖縄学童疎開中に沈められた船-」 【開催期間】7/7~22(14日間) 【入館者数】1,309人
- ⑥企画展「竹内農場と赤レンガ西洋館」

【開催期間】8/1~9/2(29日間) 【入館者数】4,343人

⑦企画展「時を語る記念品」

【開催期間】9/15~10/21(31日間) 【入館者数】3,461人

⑧郷土作家展「高橋好文・中敬子展」

【開催期間】10/27~11/11(14日間) 【入館者数】1,519人

- ⑨茨城県教育財団遺跡調査展「見て ふれて 楽しい考古学」 【開催期間】2/8~3/3(21日間) 【入館者数】2,720人
- ⑩収蔵品展「昔のはかる道具展」

【開催期間】1/16~2/28(38日間) 【入館者数】5,450人

①収蔵品展「みるもの・きくもの」

【開催期間】6/2~7/1 (26 日間) 【入館者数】1,800 人

②神田明神祭礼絵巻展

【開催期間】3/1~31(27日間) 【入館者数】2,231人

(2) 普及事業の実施

①歴史講座「龍ケ崎を通った2つの水戸街道-水戸街道と布川道-」 【開催日】5/19 【参加者数】48人

②展示記念講演会「絹本著色十六羅漢像-作品解説とレプリカ完成までの道程-」 【開催日】5/20 【参加者数】39人

- ③歴史講座「幕末の島津家"篤姫"と"さか"-仙波市左衛門日記から-」 【開催日】7/14 【参加者数】46人
- ④古文書講座「近世古文書を読む」 上級コース:12回 / 初級コース:9回 【参加者数】上級コース:延べ331人 初級コース:延べ232人
- ⑤歴史散歩
 - ・桂昌寺,屋代城跡ほか 【開催日】7/13 【参加者数】22人
 - ・八坂神社, 撞舞会場ほか 【開催日】7/29 【参加者数】6人
 - ・来迎院多宝塔, 愛宕神社ほか 【開催日】11/23 【参加者数】13人
- ⑥博物館見学会 益子参考館(栃木県益子町)ほか

【開催日】10/5, 11/22 【参加者数】各30人(計60人)

- ⑦れきみん祭り(竹細工教室,昔の遊び体験,機織り体験,かき氷販売 ほか) 【開催日】8/12 【参加者数】1,349人
- ⑧駄菓子屋

【開催日】8/12(れきみん祭り内) 10/14(ふれあい広場内)

- ⑨れきみんシアター(幼児、小学生とその親を対象とした昔話の上映)【開催日】毎週土曜日(II月を除く) 【参加者数】延べ 177 名
- ⑩撞舞コスプレ体験(舞男の衣装を着て撞舞展示コーナー前で記念撮影) 【開催日】7/29 【参加者数】8 名
- ①昔の8ミリ映像上映会(龍ケ崎の昔の風景や行事などの映像を上映) 【開催日】3/9,10,16(各日2回) 【参加者数】延べ40人

(3)体験学習教室の実施

①わら草履作り教室

【開催日】8/3, 19 【参加者数】計 20 人

②注連飾り作り教室

【開催日】12/12, 14, 16 【参加者数】計21人

③竹細工教室

【開催日】8/12 【参加者数】12人

④春の草木染め教室

【開催日】5/26·27 5/30·31 6/20 6/24 【参加者数】計 42 人

⑤藍と草木染め教室

【開催日】6~10月の第2・第4水曜日(全9回) 【参加者数】8人

⑥藍の生葉染め教室

【開催日】8/5,10 【参加者数】計22人

⑦秋の草木染め教室

【開催日】9/23, 28, 10/19, 21 【参加者数】計 34人

⑧折り紙教室

【開催日】6/15, 10/12, 3/15 【参加者数】計 33 人

9江戸型彫り教室

【開催日】12/1 【参加者数】15人

⑩機織り伝承教室

【開催日】毎週火・木曜日(通年)※資料館ボランティアによる実演

⊕機織り教室

【開催日】3/19~31(全 10 回) 【参加者数】計 36 名

②簡単機織り教室

【開催日】8/11,12 【参加者数】計40名

③御殿まり教室

【開催日】9/30 【参加者数】13 人

(4)龍ケ崎とんび凧教室

【開催日】11/18 【参加者数】5人

⑤お手玉作り教室

【開催日】2/24 【参加者数】10人

⑥篆刻入門教室

【開催日】3/13~14(2日間コース) 【参加者数】10人

(プフラワースタンド教室

【開催日】3/9 【参加者数】15人

®貝殻で作るおひな様教室 <新規>【開催日】2/17 【参加者数】16人

- (4) 文化活動の推進および支援
- ①資料閲覧およびレファレンス 通年

【閲覧資料】市内金石文調查台帳,日立市史

【貸出資料】東京五輪茨城県聖火リレートーチ, ユニホーム, 走者委嘱状, 記念皿, 記念章

【特別利用資料】昭和初期~40年代写真(佐貫駅,愛宕山,竜ヶ崎駅ほか), 神田明神祭礼絵巻写真,丸木舟3Dスキャン

【出版掲載許可資料】龍ケ崎とんび凧写真

②展示および郷土史解説

… 小中学校および市民グループの依頼により郷土史解説の講演を実施 【郷土史解説】馴馬台地域ひなっこ協議会,ハ原小学校,印西市中央公民館, 茨城県南生活者ネット

【展示解説】流通経済大学,茨城県退職高等学校長会,越谷市桜井地区公民館, 取手市山王公民館

③学芸員実習生の受入れ

【受入期間】8/8~15 【実習生数】4人(筑波大,大正大,東京農業大)

④ボランティア活動の推進および支援 通年

… ボランティア人材の育成およびボランティア参画事業の推進 【育成・協働団体】資料館ボランティア,龍ケ崎市古文書同好会

⑤自由研究支援会

… 夏休み歴史教室(小学生の夏休み自由研究の支援)

【開催日】8/2,4 【参加者数】計4名

- ⑥古い道具と昔のくらしの学習支援
 - … 小学校3年生の社会科「古い道具と昔のくらし」の学習内容に合わせ、 資料館で展示・収蔵する昔の道具の解説、ビデオ視聴、ボランティアの協 力による綿繰などの道具体験を提供。市内小学校については、見学予約が 取りやすいよう、優先的な受付と市バスの手配を併せて行った。

【参加校】龍ケ崎市内の小学校全 | | 校

阿見町立小学校 5 校 (阿見, 阿見第二, あさひ, 本郷, 君原) 牛久市立小学校 7 校 (牛久, 牛久第二, 神谷, ひたち野うしく, 向台, 中根, 奥野)

取手市立小学校 2 校(久賀,戸頭)河内町立かわち学園

計 26 校 1,848 人

- ⑦常陽小学生新聞「昔の道具とくらし」に寄稿
 - … 資料館が所蔵する昔の道具の写真と解説文を毎月寄稿し、子どもたちに 歴史への関心を促すとともに、館のPRを図った。

【タイトル】「風呂敷」「がんとう」「竿ばかり」「氷けずり器」「枡」 「扇風機」「水筒」「上皿さおばかり」「台ばかり」「曲尺」 「ほうろく」「手動計算機」

⑧職場体験の受入れ

【受入期間および受入校・人数】8/3~5(取手一高:| 名)

|||/||5~||6(城ノ内中:||名) |||/28~29(愛宕中:||名)

- (5) 資料収集・整理・保存
- ①資料の収集

【収集資料】「大正 | 4 年根町分八坂祭典費外文書」ほか, 計 6 件 | 74 点 【寄贈図書】関東近郊を中心とした自治体, 博物館, 資料館等からの図書多数

- ②資料の整理・保存
 - … 寄贈・寄託・借用している古文書等の資料整理分類,目録作成。 収蔵資料および展示資料の虫害,菌害防止のための燻蒸業務を行う指標と するため,環境モニタリング調査を実施(5/23,6/29,7/26,8/30に環境 測定およびトラップなどを設置・回収)
- ③祭礼調査の実施,報告書作成

【上町八坂神社祭礼調査】

夏越の大祓,祇園祭,新嘗祭,天長祭,年越の大祓,歳旦祭,節分祭など… 一次的な記録(写真資料)としての段階であり,今後も調査継続

【石碑調査】

朝野徹先生頌徳碑(新町地内) 不孤斉飯田翁香徳之碑

■入館者数実績

年	度	H26	H27	H28	H29	H30
入館:	者数	27,441	30,536	31,664	28,761	29,764

会館日数:308日(前年度:303日)

入館者数:月平均/2,480人(前年度 2,397人)

日平均/97人(前年度 95人)

利用状況

■多目的室使用時間実績

年 度	H26	H27	H28	H29	H30
使用時間	710	578	756	682	665

使用時間の変動は、目的外利用による貸出しの増減によるものである。

利用料 (使用料) 収入及び減免 の状況

アンケートの 実施状況

入館料は、原則無料としている。平成30年度中の入館料徴取の実績はない。

【参考】「歴史民俗資料館の設置及び管理に関する条例」 (入館料)

第10条 資料館の入館料は、無料とする。ただし、指定管理者が期間を定め て特別な資料を展示する場合の入場料は、 | 人につき 1,000 円以内 で、市長がその都度定めることができる。 - トを実施した事業一覧

下の地域	■アンケートを実施した事業一覧						
収蔵品展「みるもの・きくもの」 13 写真展「対馬丸」 企画展「時を語る記念品」 23 郷土作家展「高橋好文・中敬子展」 29 計 1111 歴史講座「龍ケ崎を通った 2 つの水戸街道」 33 歴史講座「幕末の島津家」 45 はじめての古文書講座 17 歴史散歩「初山」 18 歴史散歩「初山」 18 歴史散歩「初山」 18 歴史散歩「2018龍ケ崎商業まつり いがっぺ市」 12 博物館見学会 (2回) 59 計 201 わら草履作り教室 (2回) 18 わら草履作り教室 (3回) 21 春の草木染め教室 (さくら) 19 春の草木染め教室 (さくら) 19 藍の生葉染め教室 (くず) 19 藍の生葉染め教室 (くず) 19 藍の生葉染め教室 (ですすき) 16 秋の草木染め教室 (ぎの絞り染め) 12 藍と草木染め教室 第2 江戸型彫り教室 11 が紙教室 (カエルの合唱) 9 折り紙教室 (カエルの合唱) 9 折り紙教室 (カエルの合唱) 11 お手玉作り教室 11 お手玉作り教室 9 印度でつくるお雛様教室 9 印度でつくるお雛様教室 9 日本 11 日本 12 日本 12 日本 13 日本 13 日本 11 日本 11 日本 12 日本 13 日本 13 日本 11 日本 11 日本 13 日本 11 日本 11 日本 13 日本 13 日本 11 日本 11 日本 12 日本 12 日本 13 日本 13 日本 11 日本 13 日本 11 日本 11 日本 13 日本 11 日本 11 日本 13 日本 11 日本 11 日本 12 日本 12 日本 12 日本 14 日本 12 日本 14 日本 12 日本 14 日本 14 日本 14 日本 15 日本 15 日本 16 日本 17	区分	事業名	回答数				
展示事業		ボランティア作品展「布れあい作品展」	21				
世の画展「時を語る記念品」 23 郷土作家展「高橋好文・中敬子展」 29 計 111		収蔵品展「みるもの・きくもの」	13				
企画展「時を語る記念品」 23 郷土作家展「高橋好文・中敬子展」 1111	屈二声	写真展「対馬丸」	25				
計	展	企画展「時を語る記念品」	23				
歴史講座「龍ケ崎を通った 2 つの水戸街道」 33		郷土作家展「高橋好文・中敬子展」	29				
歴史講座「幕末の島津家」		計	111				
はじめての古文書講座		歴史講座「龍ケ崎を通った2つの水戸街道」	33				
## 17		歴史講座「幕末の島津家」	45				
歴史散歩「初山」		はじめての古文書講座	17				
歴史散歩「2018 龍ケ崎商業まつり いがっぺ市」 12 博物館見学会 (2回) 59 計 201 わら草履作り教室 (2回) 18 注連縄作り教室 (3回) 21 春の草木染め教室 (さくら) 19 春の草木染め教室 (さくら) 19 藍の生葉染め教室 (2回) 10 秋の草木染め教室 (すすき) 16 秋の草木染め教室 (藍の絞り染め) 12 藍と草木染め教室 6 てん刻入門教室 8 江戸型彫り教室 8 江戸型彫り教室 11 機織り教室 34 折り紙教室 (カエルの合唱) 9 折り紙教室 (カエルの合唱) 12 折り紙教室 (第6) 12 折り紙教室 (第70) 11 お手玉作り教室 9 御殿まり教室 11 月でつくるお雛様教室 9 御殿まり教室 11 月でつくるお雛様教室 12 フラワースタンド教室 14	並乃吏坐	近世古文書を読む講座	17				
博物館見学会(2回) 59 201 18 201 わら草履作り教室(2回) 18 注連縄作り教室(3回) 21 春の草木染め教室(さくら) 19 春の草木染め教室(ぐず) 19 藍の生葉染め教室(2回) 10 秋の草木染め教室(剪の絞り染め) 12 藍と草木染め教室(藍の絞り染め) 12 藍と草木染め教室 6 でん刻入門教室 8 江戸型彫り教室 11 機織り教室 34 折り紙教室(カエルの合唱) 9 折り紙教室(寿鶴) 12 打り紙教室(東) 11 お手玉作り教室 9 御殿まり教室 11 日でつくるお雛様教室 7 7 7 7 7 7 7 7 7	百八尹未	歴史散歩「初山」	18				
計 201 わら草履作り教室(2回) 18 注連縄作り教室(3回) 21 春の草木染め教室(さくら) 19 春の草木染め教室(さくず) 19 藍の生葉染め教室(2回) 10 秋の草木染め教室(すすき) 16 秋の草木染め教室(藍の絞り染め) 12 藍と草木染め教室 6 てん刻入門教室 8 江戸型彫り教室 111 機織り教室 111 機織り教室 344 折り紙教室(カエルの合唱) 9 折り紙教室(東留) 112 折り紙教室(兜) 111 お手玉作り教室 9 御殿まり教室 111 おき玉作り教室 9 御殿まり教室 111		歴史散歩「2018龍ケ崎商業まつり いがっぺ市」	12				
わら草履作り教室(2 回)		博物館見学会(2回)	59				
注連縄作り教室 (3回) 21 春の草木染め教室 (さくら) 19 春の草木染め教室 (くず) 19 藍の生葉染め教室 (2回) 10 秋の草木染め教室 (すすき) 16 秋の草木染め教室 (藍の絞り染め) 12 藍と草木染め教室 6 てん刻入門教室 8 江戸型彫り教室 11 機織り教室 34 折り紙教室 (カエルの合唱) 9 折り紙教室 (寿鶴) 12 折り紙教室 (兜) 11 お手玉作り教室 9 御殿まり教室 9 御殿まり教室 11 目でつくるお雛様教室 9		計	201				
春の草木染め教室(さくら) 19 春の草木染め教室(くず) 19 藍の生葉染め教室(2回) 10 秋の草木染め教室(すすき) 16 秋の草木染め教室(藍の絞り染め) 12 藍と草木染め教室 6 てん刻入門教室 8 江戸型彫り教室 11 機織り教室 34 折り紙教室(方エルの合唱) 9 折り紙教室(寿鶴) 12 折り紙教室(中) 11 お手玉作り教室 9 御殿まり教室 11 お手玉作り教室 9 御殿まり教室 11 月でつくるお雛様教室 12 フラワースタンド教室 14 252		わら草履作り教室(2回)	18				
春の草木染め教室(くず)19藍の生葉染め教室(2回)10秋の草木染め教室(藍の絞り染め)12藍と草木染め教室6てん刻入門教室8江戸型彫り教室11機織り教室34折り紙教室(カエルの合唱)9折り紙教室(寿鶴)12折り紙教室(兜)11お手玉作り教室9御殿まり教室11貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室14計252		注連縄作り教室(3 回)	21				
藍の生葉染め教室 (2回)10秋の草木染め教室 (すすき)16秋の草木染め教室 (藍の絞り染め)12藍と草木染め教室6てん刻入門教室8江戸型彫り教室11機織り教室34折り紙教室 (カエルの合唱)9折り紙教室 (寿鶴)12折り紙教室 (兜)11お手玉作り教室9御殿まり教室11貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室14計252		春の草木染め教室(さくら)	19				
秋の草木染め教室(すすき)16秋の草木染め教室(藍の絞り染め)12藍と草木染め教室6てん刻入門教室8江戸型彫り教室11機織り教室34折り紙教室(カエルの合唱)9折り紙教室(集鶴)12折り紙教室(兜)11お手玉作り教室9御殿まり教室11貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室14計252		春の草木染め教室(くず)	19				
秋の草木染め教室 (藍の絞り染め)12藍と草木染め教室6てん刻入門教室8江戸型彫り教室11機織り教室34折り紙教室 (カエルの合唱)9折り紙教室 (寿鶴)12折り紙教室 (兜)11お手玉作り教室9御殿まり教室11貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室14計252		藍の生葉染め教室(2回)	10				
藍と草木染め教室6てん刻入門教室8江戸型彫り教室11機織り教室34折り紙教室 (カエルの合唱)9折り紙教室 (寿鶴)12折り紙教室 (兜)11お手玉作り教室9御殿まり教室11貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室14計252		秋の草木染め教室(すすき)	16				
体験教室てん刻入門教室8江戸型彫り教室11機織り教室34折り紙教室 (カエルの合唱)9折り紙教室 (寿鶴)12折り紙教室 (兜)11お手玉作り教室9御殿まり教室11貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室14計252		秋の草木染め教室(藍の絞り染め)	12				
体験教室11機織り教室34折り紙教室 (カエルの合唱)9折り紙教室 (寿鶴)12折り紙教室 (兜)11お手玉作り教室9御殿まり教室11貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室14計252		藍と草木染め教室	6				
機織り教室34折り紙教室 (カエルの合唱)9折り紙教室 (寿鶴)12折り紙教室 (兜)11お手玉作り教室9御殿まり教室11貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室14計252		てん刻入門教室	8				
折り紙教室 (カエルの合唱)9折り紙教室 (寿鶴)12折り紙教室 (兜)11お手玉作り教室9御殿まり教室11貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室14計252	体験教室	江戸型彫り教室	1.1				
折り紙教室 (寿鶴)12折り紙教室 (兜)11お手玉作り教室9御殿まり教室11貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室14計252		機織り教室	34				
折り紙教室(兜)IIお手玉作り教室9御殿まり教室II貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室I4計252		折り紙教室(カエルの合唱)	9				
お手玉作り教室9御殿まり教室11貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室14計252		折り紙教室(寿鶴)	12				
御殿まり教室II貝でつくるお雛様教室I2フラワースタンド教室I4計252		折り紙教室(兜)	1.1				
貝でつくるお雛様教室12フラワースタンド教室14計252		お手玉作り教室	9				
フラワースタンド教室14計252		御殿まり教室	1.1				
計 252		貝でつくるお雛様教室	12				
		フラワースタンド教室	14				
その他 小学校見学学習支援 20		計	252				
	その他	小学校見学学習支援	20				

■アンケート結果と分析									
区分	非常に満足	満足	不満	非常に不満	計				
展示事業	38.7%	57.7%	3.6%	0%	100%				
普及事業	29.4%	69.6%	1.0%	0%	100%				
体験教室	77.8%	21.8%	0%	0.4%	100%				
全体	52.8%	45.9%	1.1%	0.2%	100%				

事業全体を通じて満足度の割合が非常に高く、特に講座や教室など参加型の事業 については総じて好評であった。

	決算		予 算			
	収入	収 入		収 入		
	事業活動収入	40,410,580	事業活動収入	40,400,000		
	指定管理料	40,037,000	指定管理料	40,037,000		
	市補助金	0	市補助金	0		
	資料館事業収入	373,580	資料館事業収入	363,000		
	投資活動収入	395,860	投資活動収入	441,000		
	資料購入積立資産 取崩収入	395,860	資料購入積立資産 取崩収入	441,000		
	<収入計>	40,806,440	<収入計>	40,841,000		
	支 出		支 出			
	人件費	29,036,142	人件費	29,230,000		
	給料手当	23,477,414	給料手当	23,668,000		
	嘱託員賃金	0	嘱託員賃金	0		
	福利厚生費	3,778,728	福利厚生費	3,782,000		
	他会計への繰入金 (退職金積立)	1,780,000	他会計への繰入金 (退職金積立)	1,780,000		
	事業費	10,405,796	事業費	11,170,000		
-t- 1116 ±t+ 1.1. 1	会議費	4,900	会議費	5,000		
事業費内記	旅費交通費	1,920	旅費交通費	2,000		
	通信運搬費	213,706	通信運搬費	243,000		
	消耗什器備品費	99,900	消耗什器備品費	100,000		
	消耗品費	802,605	消耗品費	809,000		
	修繕費	404,416	修繕費	600,000		
	燃料費	33,193	燃料費	47,000		
	印刷製本費	251,244	印刷製本費	344,000		
	光熱水料費	2,264,519	光熱水料費	2,431,000		
	使用料・賃借料	536,536	使用料・賃借料	537,000		
	保険料	93,160	保険料	99,000		
	諸謝金	262,000	諸謝金	298,000		
	租税公課	2,360,000	租税公課	2,362,000		
	委託費	3,028,897	委託費	3,242,000		
	負担金	47,000	負担金	47,000		
	手数料	1,800	手数料	4,000		
	投資活動支出	395,860	投資活動支出	441,000		
	投資活動支出	395,860	投資活動支出	441,000		
	<支出計>	39,837,798	<支出計>	40,841,000		
	事業収支差額 (40,806,4	40-39,837,79	78=968,642)			